

Procedimento concursal comum para ocupação de 1 posto de trabalho na categoria de técnico superior, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado

Código da Oferta na BEP - OE202408/0338

Ref. 03/2024 – Divisão de Cultura, Património Cultural e Turismo

A Prova de Conhecimentos será escrita, realizar-se-á individualmente, com uma duração de 90 minutos, com tolerância de 30 minutos.

Será composta por:

Grupo I – 6 questões de escolha múltipla (1 valor cada)

Grupo II – 3 questões de resposta direta (2 valores cada)

Grupo III – 2 questões de desenvolvimento (4 valores cada)

Bibliografia e legislação necessárias à preparação dos temas de suporte:

- Lei n.º 35/2014, de 20 de junho, na sua atual redação – Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas (LTFP);
- Decreto-Lei n.º 4/2015, de 7 de janeiro, na sua atual redação – Código do Procedimento Administrativo (CPA);
- Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro, na sua atual redação – Estabelece as bases da política e do regime de proteção e valorização do património cultural;
- Lei n.º 47/2004, de 19 de agosto, na sua atual redação – Lei Quadro dos Museus Portugueses;
- Ambrose, Timothy; Paine, Crispin (2006) Museum Basics, 2nd Edition, London; New York: Routledge, ISBN 041536633x;
- Camacho, Clara, coord. (2007), Plano de conservação preventiva: bases orientadoras, normas e procedimentos. Instituto dos Museus e da Conservação, 134 p. ISBN 978-972-776-322-1;

- Collections Trust (2014) SPECTRUM 4.0: o padrão para gestão de coleções de museus do Reino Unido. São Paulo: Secretaria de Estado de Cultura; Associação de Amigos do Museu do Café; Pinacoteca do Estado de São Paulo. Tradução de: "SPECTRUM 4.0: the UK Museum Collections Management Standard". 256 p. ISBN 9788582560389;
- International Council of Museums (2014) Declaração dos princípios de documentação em museus e Diretrizes internacionais de informação sobre objetos: categorias de informação do CIDOC / Comitê Internacional de Documentação (CIDOC). Conselho Internacional de Museus (ICOM). Tradução roteiro Editoração e Documentação; Revisão técnica Marilúcia Bottallo. – São Paulo: Secretaria de Estado de Cultura de São Paulo; Associação de Amigos do Museu do Café; Pinacoteca do Estado de São Paulo, 78 p. ISBN: 978-85-8256-029-7;
- International Council of Museums (2017) Icom Code of Ethics for Museums. Paris: ICOM, 50 p. ISBN 978-92-9012-420-7;
- Jorge, Natália...[et al.] (2017) Os vocabulários controlados na organização e gestão de informação sobre património cultural: orientações práticas. Grupo de Trabalho "Sistemas de Informação em Museus" (GT-SIM) da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (BAD);

Durante a realização da prova de conhecimentos é permitida apenas a consulta de legislação simples (não comentada/anotada), devendo os/as candidatos/as interessados/as em fazer uso desta faculdade trazer cópia da mesma.