

Procedimento concursal comum para ocupação de 1 posto de trabalho na categoria de técnico superior, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado

Código da Oferta na BEP - OE202408/0354

Ref. 04/2024 – Divisão de Cultura, Património Cultural e Turismo

A Prova de Conhecimentos será escrita, realizar-se-á individualmente, com uma duração de 90 minutos, com tolerância de 30 minutos.

Será composta por:

- Grupo I – 6 questões de escolha múltipla (1 valor cada)
- Grupo II – 4 questões de resposta direta (1 valor cada)
- Grupo III – 2 questões de desenvolvimento (5 valores cada)

Bibliografia e legislação necessárias à preparação dos temas de suporte:

- Lei n.º 107/2001, de 8 de setembro, na sua atual redação – Estabelece as bases da política e do regime de proteção e valorização do património cultural;
- Lei n.º 35/2014, de 20 de junho, na sua atual redação – Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas;
- Decreto-Lei n.º 63/85, de 14 de março, na sua atual redação – Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos;
- Decreto-Lei n.º 4/2015, de 7 de janeiro, na sua atual redação – Código do Procedimento Administrativo (Parte I – Capítulo II – Princípios Gerais da Atividade Administrativa; Parte III – Título I – Capítulo V – Dos Prazos; Parte III – Título II – Capítulo II – Secção IV – Da Audiência dos Interessados);
- Carta do Porto Santo – A cultura e a promoção da democracia: para uma cidadania cultural europeia, Conferência do Porto Santo. Da democratização à democracia cultural: repensar instituições e práticas. 27 e 28 de Abril de 2021, Porto Santo, Madeira – Portugal;

- Cultura e Desenvolvimento Local: Maximizar o Impacto. Um Guia para Administração Local, Comunidades e Museus, Compromisso de Impacto Social das Organizações Culturais (CISOC) – Recursos – Publicações;
- Compromisso de Impacto Social das Organizações Culturais (CISOC) – Uma medida do PNA - Clara Frayão Camacho, Compromisso de Impacto Social das Organizações Culturais (CISOC) – Recursos – Apresentações;
- Cultura e património, paradigmas de desenvolvimento. VAZ, João L. Inês - Gestão e Desenvolvimento. Viseu – Portugal;
- Da Inclusão Social à Coesão Social. O Papel da Política Cultural, Setembro 2019, Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais (GEPAC) – Estudos e Estatísticas – Estudos.

Durante a realização da prova de conhecimentos é permitida apenas a consulta de legislação simples (não comentada/anotada), devendo os/as candidatos/as interessados/as em fazer uso desta faculdade trazer cópia da mesma.